

STUDIARE CANTO IN UN TEATRO D'ECCEZIONE .

La Master con le sue lezioni, conferenze e spettacoli si svolge interamente nel teatro comunale storico " Petrella" di Longiano .

L'allievo avrà così la possibilità di cantare in un teatro d'arte sperimentando la sua vocalità in un contesto acustico e artistico d'eccezione.

I corsi :

CORSO DI TECNICA VOCALE

Aperto a principianti, con la possibilità di assistere come auditori ai corsi più avanzati.

CORSO DI TECNICA AVANZATA E LAVORO SU BRANI SPECIFICI

Aperto ai cantanti che abbiano una preparazione di base e che desiderano lavorare su specifici brani vocali.

Il corso prevede n un minimo di 6 lezioni individuali di 45 minuti

La quota del corso verrà saldata il primo giorno di partecipazione . Si autorizza al trattamento dei dati personali , eventuali riprese televisive, registrazioni radiofoniche effettuate a scopo pubblicitario o documentario.

LONGIANO: CITTA' ARTE E OSPITALITA'

Longiano , comune della provincia di Forlì-Cesena in Emilia-Romagna. Si trova a circa 12 km da Cesena, situato sulle prime colline romagnole, a ridosso della riviera. Il borgo, dall'aspetto tipicamente medioevale, circonda la rocca malatestiana del 1200, in ottime condizioni restaurato rispettando le originarie metodologie costruttive. Vanto architettonico della cittadina è il Teatro Petrella, costruito nel 1876 e restaurato tra il 1980 e il 1986.

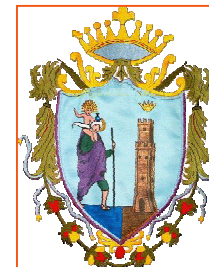


Convenzioni e informazioni:

La Master è convenzionata con l'Hotel delle Colline, struttura alberghiera a pochi passi dal teatro. Info e prenotazioni www.hotellecolline.it, tel + 39 331 2802988

Molte sono le soluzioni possibili per il pernottamento, notizie più specifiche saranno fornite agli interessati ai nostri recapiti.

 **SALA DI CESENATICO**
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO



Col Patrocinio del
Comune di Longiano

2° EDIZIONE
DAL 24 LUGLIO AL
2 AGOSTO 2011

*Master Class di Canto Lirico
Longiano Estate*



Docente: Gabriella Morigi
Pianoforte: Sang Young Jeon,

Con la partecipazione straordinaria di
Enrico Stinchelli,
regista e studioso della vocalità,
conduttore de "La Barcaccia" Rai Radio 3

GABRIELLA MORIGI - Soprano



Soprano. Nasce a Torino dove segue l'università e si diploma al Conservatorio Giuseppe Verdi in canto col massimo dei voti.

Debutta giovanissima nella Gazzetta di Rossini con grande consenso di critica e viene subito proiettata in una carriera internazionale.

Il suo repertorio è vastissimo e va da Monteverdi all'opera contemporanea.

Ha cantato in quasi tutti i più prestigiosi teatri quali La Scala di Milano, il San Carlo di Napoli, La Bastille di Parigi, lo Staatsoper di Berlino, la

Royal Opera House di Stoccolma, il Liceu di Barcelona, il Classic Openair di Solothurn, il Festival di Martina Franca, Il Teatro Verdi di Trieste, Il Teatro Regio di Torino, Maggio Musicale Fiorentino, Rossini Opera Festival, Teatro Bellini di Catania, Festival Donizetti di Bergamo, alla National Opera di Helsinki, L'Opera di Lille, L'Opera di Lyon, Arts Center di Seoul, ecc ecc....

Se nei primi anni si è dedicata principalmente alle opere di repertorio barocco vista la giovanissima età (Cecchina di Piccini, Fornace e Griselda di Vivaldi, Opera Rara di Martyn y Soler, Dido and Aeneas di Purcell, Il Fanatico Burlato di Cimarosa, Ifigenia in Aulide di Gluck, ecc ecc...) e poi passata al repertorio romantico con Traviata, Rigoletto, Puritani, Sonnambula. Capuleti e Montecchi, i tre capolavori donizettiani: Anna Bolena, Roberto Devereux e Maria di Rudenz, Lucia di Lmmmermor, Fille du Regiment, Don Pasquale, Elisir d'amore.

Ora è diventata un'autorevole interprete verdiana avendo cantato quasi tutte le opere del compositore di Busseto:

I Lombardi alla prima Crociata alla Tonhalle di Zurigo e a Saint Gallen

L'Attila a Karlsruhe e al Maggio Musicale Fiorentino

L'Otello al Classic Openair di Solothurn e al Colon di Bogota'

L'Aida a Rostock e Seoul

La Giovanna d'Arco a Biel

Ballo in Maschera a Seoul

I Masnadieri a Gelsenkirchen

Ernani a Biel, Karlsruhe e Saint Gallen

Il Trovatore a Helsinki, Gelsenkirchen, Oporto e Chisinau

Il Macbeth a Rouse e Solothurn

Il Verdi's Requiem in varie capitali europeell ruolo di Verdi che ha interpretato per un maggior numero di volte è il Nabucco che ha cantato a Rotterdam, Amsterdam, Al Festival di Spalato, Cipro, Gelsenkirchen, Norimberga, Zagabria, Bielfeld, Klagenfurt, Vercelli, Arad, Solothurn, Lirica in piazza a Massa Maritima, e al Festival di St Margarethen.

Il suo ruolo principe però che l'ha portata in tutto il mondo è Norma del quale ha cantato già 79 recite e altre ne ha in programmazione nei prossimi mesi.

Con il ruolo di Norma ha cantato allo Staatsoper di Berlino, alla Royal Opera House di Stoccolma, al Bellini di Catania con un tournee a Saintpetersburg, al Teatro di Basilea, al Coliseu di Oporto, nei teatri di Karlsruhe, Klagenfurt, Kiel, Helsinki, Spalato, Copenhagen, Solothurn, Savona.

Tiene anche molti recitals oltre che in Europa in Sud America, Sud Africa e in Asia.

È anche un'apprezzata docente di canto e tiene molti masters internazionali.

Ha inciso diversi cd e dvd

SANG YOUNG JEON

Sang Young Jeon, pianista, è nata in Corea del sud e si è laureata presso l'Università Nazionale di Kanwon nel 2003.

È vincitrice di numerosi concorsi pianistici:

1998 primo premio concorso di "l'università nazionale di Kanwon"

2000 Concorso di "Eumak Journal"

2000 concorso di musicisti giovani a Seul

2007 secondo premio concorso di esecuzione musicale "G. Rossini"

2008 secondo premio concorso nazionale per giovani musicisti "Luigi Zanuccoli"

2010 terzo premio concorso nazionale pianistico "Magliano Sabina"

Ha tenuto inoltre concerti sia come solista e in formazione cameristica nelle più grandi città coreane e italiane. Ha eseguito il concerto per soli e orchestra con la Chuncheon Orchestra Filarmonica (Beethoven fantasia coral)

Dal 2005 vive in Italia dove ha frequentato l'Accademia Musicale Umbra e successivamente il Conservatorio di Musica "B. Madonna". Nel 2002 ha partecipato al corso "New Millennium International Piano Festival", nel 2009 e 2010 ha partecipato alla Masterclass ad Arezzo con il M° Luigi Tanganelli

Attualmente frequenta il Corso superiore di Pianoforte sotto la guida del M° Luigi Tanganelli

Come pianista accompagnatrice ha collaborato col teatro Bonci di Cesena nelle opere Rigoletto, Gianni Schicchi, Il mondo della luna, Il barbiere di Siviglia, La serva padrona, Bastiana Bastiano. È stata accompagnatrice di corsi di canto presso l'Accademia Umbra di Perugia a Magliano Sabina tenuto dal M° Enzo Tei

REGOLAMENTO & INFORMAZIONI

Il corso è aperto a tutti gli studenti di canto, italiani e stranieri, senza limite di età. La Master si terrà presso il Teatro Comunale Petrella di Longiano (FC). Verrà rilasciato un attestato di partecipazione e gli allievi che si saranno particolarmente distinti avranno occasione di esibirsi nei concerti. La domanda di iscrizione dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo della assistente del corso

delladelcherico@gmail.com

prima del **30 Giugno 2011**

con allegata la ricevuta del versamento della quota di iscrizione pari a 50 Euro.

Per tutte le informazioni:

Della Del Cherico

tel- 348 7612087

Nome Skype: della.eco

delladelcherico@gmail.com



EVENTI A TEATRO

28 Luglio 2011

Concerto per i 150 anni di Italia

31 Luglio e 1 Agosto 2011

Incontri e Conferenza sulla vocalità e interpretazione tenuta da Enrico Stinchelli

1 Agosto 2011

Saggio Finale degli Allievi